

aufgeheizten Sopran unangestrengt in höchste Höhen. Die virtuos fordernde Partie des Sesto wird von der deutschen Mezzosopranistin Annelie Sophie Müller in einer Hosenrolle mit beeindruckender Bühnenpräsenz erfüllt. In zwei großen Arien der beiden Rollen assistiert der am Konservatorium tätige Francesco Negrini als Gast des SOV mit betörenden Klängen an der obligaten Klarinette, bzw. dem Bassetthorn, das Mozart so geliebt hat. Die beiden Schauspieler Zoe Hutmacher als Vitellia II und David Kopp als Sesto II gehen voll in ihren unüblichen Rollen auf.

# KULTUR

Zeitschrift für Kultur und Gesellschaft

## Musik / Konzert

01.02.2020 | Fritz Jurmann

**Mozart reloaded: Seine Oper „Titus“ erlebte am Landestheater eine begeistert aufgenommene Neudeutung**

Puristen mögen bei der aktuellen jährlichen Opernproduktion des