

In ricordo di Maria Adelaide Ghinozzi Boccaccini



Ci ha lasciato pochi giorni fa **Maria Adelaide Ghinozzi Boccaccini**, antica e affezionata amica della Scuola; per vent'anni è stata presente nella vita della nostra istituzione attraverso un premio da lei stessa istituito e finanziato, in memoria del marito Walter Boccaccini (1927-1991), Segretario Generale del Teatro Comunale di Firenze. Tra i protagonisti della irripetibile stagione che aveva visto risorgere il tempio lirico fiorentino dal secondo dopoguerra, Walter Boccaccini e sua moglie sono stati vicini a tutti i grandi musicisti impegnati a Firenze, e naturalmente amici cari di Piero Farulli.

L'amore per la musica e per i giovani (la signora Maria Adelaide era un'insegnante di storia e filosofia, ed era stata allieva di Eugenio Garin) si era concretizzato nel *Premio Walter Boccaccini- Gli strumenti dell'orchestra* che, grazie alla generosità della famiglia Boccaccini, ha sostenuto dal 1992 al 2011 ensemble, solisti e intere classi della Scuola, con l'intento di incoraggiare i giovani musicisti nel lungo percorso formativo.

Albo d'oro

maggio 1992

Gianluca Turconi violino

maggio 1993

Simone Toni oboe

Barbara Tolomelli pianoforte

maggio 1994

Giorgio Mandolesi fagotto

Luca Salerno pianoforte

maggio 1995

Quartetto dell'Orchestra Giovanile Italiana

Ludovico Tramma e Tiziana Tentoni violini

Carmelo Giallombardo viola

Francesco Dillon violoncello

marzo 1996

Trio dell'Orchestra Giovanile Italiana

Andrea Tenaglia oboe

Pasquale Marono fagotto

Giovanni Verona pianoforte

marzo 1997

Eolo Pignattini corno

Liliana Bernardi violino

Antonella Bernardi pianoforte

marzo 1998

Lorenza Borrani violino

Matteo Fossi pianoforte

aprile 1999

la classe di violoncello di David Geringas

febbraio 2000

febbraio 2000

Simone Bernardini violino

Natsuko Ynoue pianoforte

giugno 2001

la classe di corno di Guido Corti

aprile 2002

la classe di viola di Hatto Beyerle

marzo 2003

la classe di sassofono di Alda Dalle Lucche

febbraio 2004

la classe di violino di Pavel Vernikov

marzo 2005

Francesco Negrini clarinetto

gennaio 2006

la classe di violino di Pavel Vernikov

ottobre 2007

la classe di viola di Antonello Farulli

marzo 2008

William Esteban Chiquito Henao violino

Marco Giliberti pianoforte

gennaio 2009

classe di perfezionamento di violino

di Felice Cusano

aprile 2010

classe di perfezionamento di violoncello

di Natalia Gutman

marzo 2011

classe di perfezionamento di flauto

di Chiara Tonelli

Walter Boccaccini nasce a Firenze il 1° Maggio 1927. Dopo aver conseguito la maturità classica, viene assunto nel 1946 dal Teatro Comunale di Firenze, dove si distingue immediatamente per le attitudini organizzative, riscuotendo la fiducia del direttore artistico Francesco Siciliani.

Nel 1955 viene nominato direttore di palcoscenico e aiuto regista: in quest'ultima veste collabora con i maggiori registi invitati nelle stagioni liriche e nelle edizioni del Maggio degli anni '50, ricevendone lo stimolo e l'incoraggiamento a intraprendere l'attività di regista, iniziata nel 1959 con alcuni spettacoli all'estero (Spagna e Grecia).

Invitato successivamente dai maggiori enti lirici italiani, firma nel '63 la sua prima regia al Teatro Comunale: Lucia di Lammermoor, con Renata Scotto e Alfredo Kraus. Per il teatro fiorentino allestisce molti spettacoli sino al '66, sia curando personalmente la regia, sia riprendendo prestigiose produzioni di Tatjana Pavlova, Herbert Graf e Franco Zeffirelli.

Nel '66 viene nominato capo servizio Affari Generali e Personale del Teatro Comunale; nel marzo 1976, con l'avvento della sovrintendenza di Massimo Bogianckino, diviene Segretario Generale, carica che ricopre fino alla morte, avvenuta il 7 gennaio 1991.